



Roland Kaiser

Roland Kaiser (*10. Mai 1952) spricht vielen aus der Seele. Erotik, Sexualität und Hoffnungen schwingen zwischen jeder Zeile mit, beziehen ihre Kraft aus der reichen Lebenserfahrung des Sängers und Texters. Dabei besingt Roland Kaiser nicht ausschließlich authentische Begebenheiten. Vielmehr ist es seine Begabung, die unausgesprochenen Sehnsüchte, Phantasien und Ängste des Publikums zu erfüllen und musikalisch umzusetzen.

Nach Abschluss der Schule machte der gebürtige Berliner zunächst eine kaufmännische Lehre und leitete die Werbeabteilung eines Autohauses. Gesang war nicht mehr als ein Hobby, mit dem sich Ronald Keiler, so sein bürgerlicher Name, ein Zubrot verdiente. Der Produzent Thomas Meisel entdeckte ihn als Sänger. Unterstützt und begleitet wurde Roland Kaiser vom ersten Tag an von seinem Produzenten Peter Wagner in Berlin.

1977 veröffentlichte Roland Kaiser seinen ersten der Top10-Hit „Sieben Fässer Wein“. Danach folgte Hit auf Hit: "Amore Mio", "Schach Matt", "Santa Maria", "Lieb' mich ein letztes mal" und "Dich zu lieben", "Es kann der Frömmste nicht in Frieden leben", "Joana", "Midnight Lady", "Ich glaub es geht schon wieder los", „Manchmal möchte ich schon mit Dir“, "Wind auf der Haut und Lisa", "Lebenslänglich Du" u.v.m.

Deutschlands erfolgreichster Schlagersänger der frühen 80er Jahre textete auch für namhafte Kollegen wie Peter Maffay, Milva und Nana Mouskouri.

Nach 36 Jahren steht Roland Kaiser mit über 90 Millionen verkauften Tonträgern noch immer an der Spitze des deutschen Showgeschäfts. Allein die Dresdner Kaiser Mania-Open Airs zogen jährlich Tausende ans Elbufer! Kaisers Musik wurde zu einem Synonym für moderne deutsche Pop- Musik mit kraftvoller Poesie, realitätsbezogen, ohne platte Weisheiten.

Weit über 40 Konzerte gab der spielfreudige Entertainer allein in 2009. Auf seiner Konzerttournee 2009/2010 präsentierte Roland Kaiser seine schönsten Lieder sowie Titel der aktuellen Album-CD "Wir sind Sehnsucht".

Der überzeugte Sozialdemokrat setzt sich als Vorstandsmitglied des Solidarfonds Castrop-Rauxel für zusätzliche Ausbildungsplätze und die Wiedereingliederung Langzeitarbeitsloser ins Berufsleben ein. Roland Kaiser ist zudem Botschafter des Kinderhospizes Mitteldeutschland e.V. in Tambach-Dietharz, der Albert-Schweizer-Kinderdörfer sowie „SchrittMacher“ der Tom Wahlig Stiftung.

Mit der Hörspiel- und Kinderbuchreihe GIBLINGE zeigt sich der gefeierte Pop-Kaiser, der bisher vornehmlich Konzerthallen füllte und von seiner „phantastischsten“ Seite. Starke Partner wie die STIFTUNG LESEN und die Albert-Schweitzer-Kinderdörfer unterstützen das Projekt.

Als Autor des im April 2009 veröffentlichten Ratgebers ATEMPAUSE thematisierte der Pop-Kaiser seine chronische Erkrankung COPD (chronic obstructive pulmonary disease). Der Ratgeber mit biografischen Zügen stieß auf breite Resonanz und erreichte die Top30 der Spiegel-Bestsellerliste.

Neun Jahre lang gab der gebürtige Berliner trotz dieser chronischen Erkrankung umjubelte Live-Konzerte mit Tausenden von Besuchern. Ende Januar 2010 erklärte Roland Kaiser infolge seiner chronischen Lungenerkrankung seinen Abschied von der Live-Konzert-Bühne.

Nach überstandener Krankheit und einer ausgedehnten Schaffenspause kehrt Roland Kaiser Ende Oktober 2010 mit einem Gesangsauftritt in der ZDF-Show „Willkommen bei Carmen Nebel“ auf die Bühne zurück. Weitere TV-Auftritte folgen noch im selben Jahr.

Roland Kaiser plant zudem für das kommende Jahr, auch endlich wieder auf die Live-Konzertbühne zurückzukehren.

Des Weiteren soll im Frühjahr 2011 ein neues Album produziert und veröffentlicht werden.